

Эффективность Деятельность По Предварительному Прослушиванию

Каххорова Шахло Шайдилловна

Бухарский государственный университет

Аннотация: В этой статье обсуждается этап аудирования, который является важной и полезной частью понимания на слух. Показано, как учителям иностранных языков необходимо хорошо организовать предварительные слушания, чтобы их ученики успешно слушали.

Слуховой процесс, предварительное прослушивание, цель аудирования, стратегия слушания.

Ключевые слова: Процесс слушания, предварительное слушание, цель слушания, стратегия слушания.

Слушание - один из наиболее социально значимых и в то же время самых сложных коммуникативных навыков. Безусловно, мы должны признать, что изучение языка зависит от слушания, поскольку мы реагируем только после того, как что-то слушали.

Слушание - ключ к эффективному общению. Без способности эффективно слушать сообщения легко неправильно понять.

Слуховой процесс состоит из трех основных стадий. На первом этапе звуки структурируются в значимые блоки. Процесс объединения звуков в блоки основывается на предыдущих знаниях учащегося о языке. На втором этапе мы работаем над новой информацией. Это означает, что мы сравниваем и противопоставляем слова или фразы, которые мы слышали, с уже известной информацией. Последний шаг включает передачу вновь полученной информации в долговременную память, чтобы мы могли использовать эту информацию позже [1].

Первый из трех этапов понимания прочитанного на слух - это этап перед прослушиванием, который включает в себя вещи или действия, которые учащихся просят сделать перед прослушиванием. Это должно помочь учащимся получить максимальную отдачу от того, что они собираются делать. Этот этап обычно используется до того, как студенты прослушают текст. По словам Покривчаковой, «этап предварительного прослушивания должен быть достаточно подробным и продолжительным». Учащиеся должны быть мотивированы, и им необходимо помочь им адаптироваться, чтобы слушать.[2]. Студенты должны знать причину, чтобы слушать и видеть материал для прослушивания. Учитель должен обсудить со студентами их базовые знания по

теме и лингвистическим аспектам текста. Этап предварительного прослушивания используется для активации предыдущих знаний.[3]. Он также используется, чтобы помочь студентам подготовиться к процессу прослушивания. Как утверждает Риксон, на этапе предварительного прослушивания полезно избегать предварительного обучения языку текста для прослушивания или рассказывать учащимся как можно больше о теме или инструкции, включенной в нее, поскольку это устраняет проблемы и интерес. Предварительная работа с слушанием должна выполняться определенным образом и проявляться вполне естественно, когда слушание является частью интегрированного курса умений. Планируя уроки аудирования, необходимо выделить время на предварительные прослушивания, и эти действия не должны подвергаться критике. [4].

Было бы несправедливо по отношению к ученикам вовлекать их прямо в слушание, не вводя тему или вид деятельности, над которой они собираются работать, поскольку в реальной жизни не так много ситуаций, когда люди должны слушать, не имея ни малейшего представления. то, что они собираются услышать, поэтому студентам должна быть оказана существенная поддержка перед прослушиванием. Эта предварительная поддержка поможет им стать более уверенными и успешными. Андервуд утверждает, что в самом начале слушания ученикам нужно помочь сконцентрироваться на том, что они собираются услышать.[5].

По словам Риксона, на этом этапе учителя должны организовать такие задания, чтобы у учащихся были причины даже для того, чтобы послушать текст для прослушивания. Все это включает в себя описание обстановки и предоставление справочной информации, но не рекомендуется рассказывать студентам слишком много, иначе все прослушивание будет испорчено. На этом этапе может быть очень полезно попросить учащихся предсказать недостающую информацию или контекст [6].

Действия перед прослушиванием

Андервуд заявляет, что предварительное прослушивание может состоять из множества действий, которые могут помочь учителю сосредоточить внимание учеников на теме, сужая количество вещей, которые ученики ожидают услышать, и стимулируя соответствующие предыдущие знания и уже известный язык. включая:

- учитель предоставляет справочную информацию;
- учащиеся читают что-то относящееся к тексту для прослушивания;
- студенты смотрят картинки;

- обсуждение темы или ситуации в тексте для прослушивания;
- сеанс вопросов и ответов к тексту для прослушивания;
- письменное упражнение к тексту на прослушивание;
- следование набору инструкций, относящихся к деятельности во время прослушивания;
- студенты думают о том, как будет организована работа во время слушания.

Яган представляет ряд задач (действий) для этапа предварительного прослушивания, которые могут позволить учащимся получить знания, необходимые для выполнения задания на прослушивание. Полученные знания вселяют в студентов уверенность, необходимую для успешного слушания. [7]. В задачи входят:

- Начало обсуждения темы (возможно, на основе визуальных эффектов и заголовков). В этом упражнении студентов просят обсудить заданную тему. Это похоже на маркировку картинки. В этом упражнении учащиеся должны пометить как можно больше предметов на картинках.
- Мозговой штурм. В этом упражнении учеников просят предсказать словарный запас, связанный с заданной темой, и учитель должен записать их на доске. Другой формой мозгового штурма может быть создание интеллектуальных карт.[8].
- Игра. Хороший пример разминки, когда ученики или учитель имитируют слова, а остальной класс должен угадывать их значение.
- Наводящие вопросы. Учитель либо пишет, либо задает вопросы, которые помогут студентам с отрывком для слушания.

Другими аспектами деятельности перед прослушиванием являются подготовка материалов, которые являются аутентичными и могут имитировать реальные жизненные ситуации; дать студентам четкие инструкции, чтобы они знали, что делать, например если их просят ответить на вопрос, учителя должны указать, могут ли ученики использовать ответы «да» / «нет» или более сложные ответы. Есть также множество факторов, влияющих на выбор занятий перед прослушиванием, таких как время, материал и способности класса. Все эти факторы, упомянутые выше, влияют на весь процесс планирования урока [9].

Необходимость четких инструкций на этапе предварительного прослушивания.

На этапе перед прослушиванием важно дать учащимся четкие инструкции о том, что делать во время прослушивания. Студенты должны знать, что от них требуется. Это необходимая часть предварительного прослушивания. Все учащиеся должны понять, чего они должны достичь, прежде чем учитель

начнет играть, говорить или читать отрывок для прослушивания. Как утверждает Риксон, учитель должен быть уверен, поняли ли ученики смысл заданий на слушание. По словам Покривчаковой, учащимся необходимо дать четкую информацию, прежде чем они начнут слушать [10].

Обычно книги для прослушивания, выпускаемые для учащихся, имеют четкие печатные инструкции. Более того, внимательно проверяйте, все ли поняли и готовы начать, а также добавляйте дополнительные инструкции, которые могут потребоваться. Учитель может решить разбить задание на более мелкие этапы, а затем ему нужно будет рассказать об этом классу. Другими словами, каждый учащийся должен четко понимать, что делать на этапе предварительного слушания, а учитель должен быть уверен, что учащиеся понимают, что делать.[11].

Функции предварительного прослушивания в классе прослушивания

Как уже говорилось выше, предварительное прослушивание можно распознать как этап подготовки и разогрева всего процесса прослушивания. Как отмечают некоторые исследователи (Rees, 2002; Peachey, 2002), существует несколько целей и типов задач предварительного прослушивания, которые позволяют учащимся справляться с последующим слушанием текста плавно и стратегически, например, чтобы вызвать интерес, укрепить уверенность в себе. и облегчить понимание. Ниже приводится подробное обсуждение функций предварительного прослушивания.[12].

1) Мотивация учащихся

Люди верят, что «Интерес - лучший учитель». Пробудить интерес студентов - одно из важнейших условий учебного процесса. Только тогда, когда учащиеся заинтересованы в содержании обучения, можно гарантировать эффективность преподавания и обучения. Таким образом, первая роль предварительного слушания - это мотивация учащихся.

Андервуд резюмирует различные способы предварительного прослушивания, которые можно выполнять во время обучения в классе. Некоторые из них подходят для мотивации студентов:

1. Учитель дает справочную информацию.
2. Организуйте обсуждение учащимися темы или ситуации в следующем тексте.
3. Отображение изображения, связанного с содержанием текста. Чтобы сделать задание на слушание интересным, учитель также может назвать начальную часть текста и задать несколько вопросов, чтобы ученики могли угадать конец или взять несколько ключевых слов для мозгового штурма.

2) Активация текущих мировых знаний и получение новых знаний

Основная цель аудирования - научить языку и помочь учащимся быть компетентными в аудировании. Разработайте некоторые упражнения, которые могут активизировать знания учащихся об окружающем мире, и это поможет им лучше вести себя при слушании. Более того, предварительное прослушивание также может сыграть роль в получении некоторых новых языковых знаний. Следовательно, необходимо и целесообразно познакомить или пересмотреть языковые знания на предварительном аудировании.[13].

Может быть несколько способов придать смысл этой части, в зависимости от содержания текста, учитель может: 1. Составить список новых словарей и убедиться, что учащиеся знают значение и произношение каждого из них.[14].

2. Расскажите о некоторых фонетических знаниях, которые могут повлиять на понимание, например о сочлененных звуках, потерянных звуках и т. д.

3. Просмотрите сложные правила грамматики и при необходимости представьте новые модели предложений.

4. Кратко познакомьте с некоторыми знаниями языкового дискурса.

Рис подчеркнул важность настройки контекста для слушателей на предварительном слушании, потому что даже на экзаменах у учащихся есть шанс получить общее представление о материалах для слушания. Это очень поможет им предсказать, что они собираются узнать. Это поможет учащимся сформировать ожидание того, что они будут слушать, и это важная стратегия слушания для их будущего обучения.[15].

Аудирование - сложный и сложный раздел в изучении языка. Особенно при обучении иностранному языку, в котором отсутствует языковая среда для практики, развитие навыков аудирования кажется еще более трудным. Таким образом, перед тем, как представить «длинный и ужасный» текст, учащимся может быть полезно освоить некоторые приемы аудирования (например, сосредоточение внимания на подчеркнутых словах, предсказание информации и т. д.)[16].

4) Проверка задачи прослушивания

Перед прослушиванием важно проверить с учащимися, полностью ли они понимают задачу. В этой процедуре учителю рекомендуется ставить перед учениками некоторые задачи в соответствии с содержанием текста. Они также могут напрямую связаться с ними в случае недопонимания, которое может демотивировать их.

Соответствующая продолжительность предварительного прослушивания

Анализируя роль и функции предварительного прослушивания, важность этапа предварительного прослушивания не вызывает сомнений, и кажется, что на этом этапе стоит потратить много времени и энергии. Однако основным

процессом слушания класса должна быть плавная работа. Нет смысла тратить слишком много времени на предварительное прослушивание. Основная цель предварительного прослушивания - подготовить учащихся к лучшему поведению во время прослушивания.

На самом деле продолжительность предварительного прослушивания не является фиксированной для каждого класса прослушивания. Как утверждает Рис, предварительное прослушивание должно занимать «справедливую долю» урока, но обычно это зависит от цели учителя и языкового уровня учащихся, чтобы решить, сколько времени это займет. Кроме того, в зависимости от разного фона текстов (длина, сложность, жанр и т. Д.) И уровня учащихся (начальный, средний, продвинутый и т. Д.) Тип и продолжительность предварительного прослушивания могут быть разными.

Анализируя роль предварительного прослушивания в уроке аудирования и его взаимосвязь с двумя другими этапами, он показывает, что хорошо организованные действия перед прослушиванием необходимы для понимания на слух .

В заключение мы считаем, что предварительная стадия слушания является основной и полезной частью понимания на слух, которая может помочь ученикам адаптироваться к слушанию. Таким образом, учителя иностранных языков должны хорошо организовать предварительные слушания, чтобы их ученики успешно слушали.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ЛИТЕРАТУР:

1. Ш.Ш. Каххарова., Воспитание молодежи в духе нравственной науки Научный журнал №.6(40) Инновационные технологии в процессе обучение-оптимальный способ достижения цели <https://cyberleninka.ru/article/n/vospitanie-molodezhi-v-duhe-nravstvennoy-etiki>
2. Ш.Ш. Каххарова., Значение самопознания в воспитании идеального человека., Научный журнал №.6(40) Инновационные технологии в процессе обучение-оптимальный способ достижения цели., <https://cyberleninka.ru/article/n/znachenie-samopoznaniya-v-vospitanii-idealnogo-cheloveka>
3. Kh, S. Z. (2017). TEACHING ENGLISH THROUGH GAMES. *Научный журнал*, 53. <https://scientificmagazine.ru/images/PDF/2017/16/Nauchnyj-zhurnal-3-16.pdf#page=54>
4. Mastura, E. (2017). DEPICTION OF THE NATURALISM PRESENTED IN THE CALL OF THE WILD. *Интернаука*, (7-3),. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=29041086>

5. Elmanova, M. (2017). PHILOSOPHICAL ANALYSIS OF RW EMERSON'S "NATURE" AND "SELF-RELIANCE". *Интернаука*, 7(11 Часть 3), 9. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=29041087>
6. Сайфуллаева Д.А. Мирджанова Н.Н. Саидова З.Х. “ Развитие профессиональных компетенций и творческих способностей студентов высших учебных заведений”., Вестник науки и образования.19(97). Россия-2020. Стр.54-58. <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-professionalnyh-kompetentsiy-i-tvorcheskih-sposobnostey-studentov-vysshih-uchebnyh-zavedeniy>.
7. Саидова З.Х. Model training method: Classes in the form of business games, lessons such as lesson-court, lesson action, lesson press-conference., Достижения науки и образования №5(27) Россия -2018.стр.58-59. <https://cyberleninka.ru/article/n/model-training-method-classes-in-the-form-of-buseness-games-lessons-such-as-lesson-court-lesson-auction-lesson-press-conference>
8. Z.Kh. Saidova “Impact of the Covid-19 pandemic on education system and the importance of online teaching”, International journal of discourse on innovation, integration and education, Vol.1. №. 5 (2020): December. P.58-60.<https://summusjournals.com/index.php/ijdiie/article/view/359>.
9. Saidova Z.X. Implementation of some techniques in developing reading skills in English classes., Достижения науки и образования №5(27) Россия - 2018.стр.59-60.<https://cyberleninka.ru/article/n/implementation-of-some-techniques-in-developing-reading-skills-in-english-classes>.
10. Khudoyberdievna, Saidova Zulfizar. "THE STUDY OF PHRASEOLOGY AND COMPARATIVE ANALYSIS OF PHRASEOLOGISMS REFLECTING THE SPIRITUAL STATE OF HUMAN." International Engineering Journal For Research & Development 6.TITFL (2021): 222-225. <http://iejrd.com/index.php/%20/article/view/1871>
11. Khudoyberdievna, Saidova Zulfizar. "English phraseology and its integration with terminology." ACADEMICIA: AN INTERNATIONAL MULTIDISCIPLINARY RESEARCH JOURNAL 11.2 (2021): 1618-1622.<https://www.indianjournals.com/ijor.aspx?target=ijor:aca&volume=11&issue=2&article=265>.
12. Khudoyberdievna, S. Z. (2018). Model training method: classes in the form of buseness games, lessons such as lesson-court, lesson auction, lesson-press Conference.Достижения науки и образования, (27)) [.https://cyberleninka.ru/article/n/model-training-method-classes-in-the-form-of-buseness-games-lessons-such-as-lesson-court-lesson-auction-lesson-press-conference](https://cyberleninka.ru/article/n/model-training-method-classes-in-the-form-of-buseness-games-lessons-such-as-lesson-court-lesson-auction-lesson-press-conference).

13. Расулов, З. И. (2017). Особенности моделирования эллиптических предложений в связи с позиционными звеньями. Тил бирликларини қиёсий-типологик ва лингвомаданиятшунослик йўналишларида тадқиқи ва уларнинг тилларни ўқитишдаги ўрни. Илмий мақолалар тўплами.Қ,2,54-56.https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=ru&user=BMFYyZIAAAAJ&citation_for_view=BMFYyZIAAAAJ:YsMSGlbcyi4C
14. SPECIFIC EUPHEMISMS AS LANGUAGE UNITS Ruziyeva Nafisa Zarifovna <https://media.neliti.com/media/publications/347669-specific-euphemisms-as-language-units-3bb722a4.pdf>
15. Haydarov, Anvar Askarovich and Navruzova, Nigina Hamidovna (2021) "STYLISTIC FEATURES OF INTONATION," Scientific reports of Bukhara State University: Vol. 5: Iss. 1, Article 2.DOI: 10.52297/2181-1466/2021/5/1/2.<https://uzjournals.edu.uz/buxdu/vol5/iss1/2>.
16. Akramov, I. (2021). ОСОБЫЕ ЗНАКИ, СВОЙСТВА И ХАРАКТЕРИСТИКИ АФОРИЗМОВ. ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu.Uz), 5(5). извлечено от http://journal.buxdu.uz/index.php/journals_buxdu/article/view/2386.